
Modulhandbuch

Zusatzqualifikation Populäre Musik

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sommersemester 2017

| Populäre Musik | Modulkomponenten | Sem 5 | LMZ- | Sem 6 | LMZ- | Sem 7 | LMZ- | Sem 8 | LMZ- | SWS |
|-------------------------------------|--|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|-----------|
| | | SWS | | SWS | | SWS | | SWS | | gesamt |
| Fachwissenschaftliche Vertiefung | Geschichte Populärer Musik | | | 2 | 1713 | | | | | 2 |
| | Musikmedien, Live- und Studioteknik | | | | | 2 | 1713 | | | 2 |
| Künstl. und methodische Kompetenzen | Ensemblespiel und -leitung | 2 | 1714 | 2 | 1714 | | | | | 4 |
| | Improvisation/Rhythmik | 1 | 1714 | | | | | | | 1 |
| Musiktheorie und Satztechnik | Jazz-/Pop- Harmonielehre und Arrangement | | | | | | | 2 | 1715 | 2 |
| | Vertiefungsrichtung gesamt | 3 | | 4 | | 2 | | 2 | | 11 |

Übersicht nach Modulgruppen

1) Zusatzqualifikation Populäre Musik

| | |
|---|---|
| LMZ-1713: ZQ Populäre Musik: Fachwissenschaftliche Vertiefung (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 3 |
| LMZ-1714: ZQ Populäre Musik: Künstlerische und methodische Kompetenzen (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 4 |
| LMZ-1715: ZQ Populäre Musik: Musiktheorie und Satztechnik (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 5 |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1713: ZQ Populäre Musik: Fachwissenschaftliche Vertiefung | | 0 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 6. - 7. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Geschichte der populären Musik Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse im Hinblick auf historische, musikalische und soziokulturelle Bedingungen und Entwicklungen der Populären Musik. |
| Inhalte: Historische, musikalische und soziokulturelle Aspekte der Populären Musik. |
| Modulteil: Musikmedien, Live- und Studioteknik Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen im Umgang mit Musikmedien, Live- und Studioteknik. |
| Inhalte: Theoretische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Musikmedien, Live- und Studioteknik. |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1714: ZQ Populäre Musik: Künstlerische und methodische Kompetenzen | | 0 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 5 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Ensemblespiel/Ensembleleitung | | |
| Lehrformen: Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 4 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kompetenzen im Bereich Ensemblespiel; Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Ensembleleitung, Improvisation und Rhythmik. | | |
| Inhalte: Aktive Mitwirkung am Ensemblespiel, Umgang mit Bandinstrumentarium und Musikelektronik; Vermittlungsformen Populärer Musik im Bereich des Ensemblespiels. | | |
| Modulteil: Improvisation/Rhythmik | | |
| Lehrformen: Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 1 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Improvisation und Rhythmik. | | |
| Inhalte: Improvisationsformen und -modelle im Bereich Populärer Musik sowie deren stiladäquate Anwendung und Vermittlung; rhythmische/ bewegungsorientierte Auseinandersetzung mit Populärer Musik | | |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1715: ZQ Populäre Musik: Musiktheorie und Satztechnik | | 0 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Moduleile |
| Modulteil: Jazz-/Pop- Harmonielehre und Arrangement Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 |
| Lernziele: Berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Musiktheorie und Satztechnik im Kontext Populärer Musik. |
| Inhalte: Musiktheoretische und satztechnische Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich Populärer Musik. |